Curso Masterclass

Harmonie Ensemble-Orchestra

La inscripción debidamente cumplimentada y el resguardo bancario se deberán enviar al e-mail:
cursomasterclassdireccion@gmail.com
Nº de cuenta: ES35 3058 2264 7827 2000 1804

Máximo 12 alumnos/as activos. Inscripción hasta el 30 de septiembre. El proceso de matrícula se realizará por riguroso orden de inscripción. La organización pondrá a disposición del alumnado las partituras del repertorio a trabajar.

A. Pago fraccionado (matrícula + cuotas) (pago cuotas del 1 al 5 de cada mes)
Matrícula inicial: 100 euros (antes del 30 de septiembre)
Cuota alumnos/as activos: 100 euros por mes/masterclass
Cuota alumnos/as oyentes: 50 euros por mes/masterclass

B. Pago todo el curso (exentos pago de matrícula / antes del 30 de septiembre)
Alumnos/as activos: 800 euros / Alumnos/os oyentes: 400 euros

C. Masterclass suelta (consultar previamente al e-mail indicado)
Alumnos/as oyentes: 75 euros (10 días antes de cada masterclass)

Consolat de Mar BENAGUASIL

de Dirección de Orquesta

28 de Octubre
25 de Noviembre
23 de Diciembre
27 de Enero
24 de Febrero
24 de Marzo
21 de Abril
19 de Mayo

Plan de cada masterclass:
- 10.30 a 12 horas: Conferencia
- 12 a 12.30 horas: Descanso
- 12.30 a 14.00 horas: Clase teórica
- 16 a 17.30 horas: Clases prácticas
- 17.30 a 18 horas: Descanso
- 18 a 19.30 horas: Clases prácticas

Certificación:
80 horas lectivas / INTEF / SEM-EE

Salón de actos de Consolat de Mar (Benaguasil)

Curso Masterclass

Harmonie Ensemble-Orchestra

SEM-EE

Consolat de Mar BENAGUASIL

de Dirección de Orquesta

Rubén Gimeno
Cristóbal Soler
Sergio Alapont
Álvaro Albiach
J.Miguel Rodilla
Ricardo Casero
Roberto Forés
Yaron Traub

Actividades:
Clases teóricas de técnica de dirección
Clases prácticas con orquesta de cuerda
Charlas y conferencias

De octubre de 2017 a mayo de 2018
8 masterclass. Un sábado al mes
Cada masterclass con un director

Info: *cursomasterclassdireccion@gmail.com*

Salón de actos de Consolat de Mar (Benaguasil)

Rubén Gimeno

Director titular de la Orquesta Sinfónica del Vallés (2009-2016)
Director invitado por las principales orquestas españolas

Conferencia: "Técnica de ensayo"
Repertorio: Sinfonía de Cámara Op.110 de D.Shostakovich

Fecha: Sábado 28 de Octubre de 2017

Cristóbal Soler

Director musical del Teatro Lírico Nacional de la Zarzuela (2010-2015)
Director principal invitado Orquesta Sinfónica de Navarra (2013-2016)

Conferencia: "A través de la disciplina llega la libertad; repetición/espontaneidad"
Repertorio: Serenata para cuerdas Op.20 de E.Elgar

Fecha: Sábado 25 de Noviembre de 2017

Sergio Alapont

Director residente de la Suzhou Symphony Orchestra (China)
Director invitado por orquestas y teatros de ópera internacionales

Conferencia: "La técnica, fundamento del director/a de orquesta"
Repertorio: Holberg Suite Op.40 de E.Grieg

Fecha: Sábado 23 de Diciembre de 2017

Álvaro Albiach

Director artístico y musical de la Orquesta de Extremadura
Director invitado por las principales orquestas españolas

Conferencia: "La técnica gestual y su aplicación práctica"
Repertorio: Serenata para cuerdas Op.48 de P.I.Tchaikovsky

Fecha: Sábado 27 de Enero de 2018

José Miguel Rodilla

Catedrático de dirección del C.S.M. Manuel Massotti de Murcia
Director titular de la Orquesta Región de Murcia (1996-2012)

Conferencia: "Planificación de los ensayos de un programa"
Repertorio: St Paul's Suite de G.Holst

Fecha: Sábado 24 de Febrero de 2018

Ricardo Casero

Director artístico de la Orquesta Reino de Aragón
Director musical del Musica Riva Festival (Italia)

Conferencia: "El canto como principio en la dirección de orquesta"
Repertorio: Simple Symphonie Op.4 de B.Britten

Fecha: Sábado 24 de Marzo de 2018

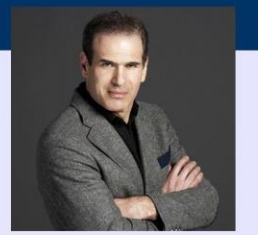
Roberto Forés

Director titular de la Orchestre d'Auvergne (Francia)

Conferencia: "Aproximación al estudio técnico de la partitura"
Repertorio: Divertimento para cuerdas de B.Bartók

Fecha: Sábado 21 de Abril de 2018

Yaron Traub



Director artístico y musical de la Orquesta de Valencia (2005-2017)
Director invitado por las principales orquestas internacionales

Conferencia: "La dirección de orquesta - habilidades duras o habilidades suaves"
Repertorio: Serenata para cuerdas Op.22 de A.Dvorak

Fecha: Sábado 19 de Mayo de 2018 - *Acto de clausura 19.30 horas*

HARMONIE ORCHESTRA

Harmonie Ensemble-Orchestra es un grupo de músicos profesionales de Valencia, todos ellos músicos de orquestas profesionales y profesores de conservatorios o escuelas de música. Harmonie Ensemble-Orchestra no contiene una plantilla fija de instrumentistas, adaptándose siempre a las necesidades del repertorio a interpretar.

Harmonie Ensemble-Orchestra

www.harmonieensemble-orchestra.com

Violines 1: Raúl Arias López (Concertino), Manuel Segarra Martínez (Solista), Pablo Badenas Tatay, Ernesto Verdeguer Ortiz, María Cintero Rodilla y Sergio Silvestre Martínez.

Violines 2: Vicente Taroncher Tatay (Solista), Carlos Vicente Durá Durá, Vicente Enguídanos Barea y Patricia Cabanes Fabra.

Violas: Francisco Emilio Llopis Agustí (Solista), José Manuel León Alcocer, Víctor Portolés Alamá y José Garcés Andrés.

Violonchelos: Manuel Santapau Calvo (Solista), Almudena González Brito, Silvia Cubells Lleó y Jaime Domenech Fernández.

Contrabajos: José Portolés Alamá (Solista) y Roberto Mengual Diana.

Director: Pascual Cabanes Fabra (Director artístico y coordinador del Curso Masterclass)

**La plantilla de la orquesta de cuerdas para las clases prácticas estará formada por 12 integrantes (4-3-2-2-1)*